



Esce il 15 e il 30 di ogni mese

Direttore Artistico

Maestro UGO BOTTACCHIARI

Ogni numero del Concerto contiene una o più composizioni per Mandolino (o Violino) con F Mandolino (ad libitum) Chitarra, per Mandolino solo o per Chitarra sola.

Premiato con Diploma di Benemerenza al Concorso Internazionale di Cremona Maggio 1910.

Abbonamento al CONCERTO solo

	ITALIA	ESTERO
Un anno	L. 2.50	L. 3,-
Un semestre	» 2,-	» 3,-

L'abbonamento decorre da qualunque epoca. - Pagamento anticipato.
Si spediscono i numeri arretrati
Premio agli abbonati annui ::

Abbonamento Cumulativo al CONCERTO ed al SUPPLEMENTO

	ITALIA	ESTERO
Un anno	L. 8,-	L. 7,-
Un semestre	» 3,-	» 4,-

Pubblicazione trimestrale in elegante ediz. di 12 pag. con copertina illustrata.

Nel Supplemento al Concerto si pubblicano: Grandi riduzioni di pezzi classici e Opere teatrali, Sinfonie per orchestra Mandolinistica - Pezzi originali per Mandolino e Piano.

Esce ogni tre mesi, in Marzo-Giugno - Settembre e Dicembre.

Le composizioni pubblicate rimangono di proprietà esclusiva degli Editori A. Comellini e C. - Tutti i diritti di riproduzione e riduzione sono riservati per tutti i paesi. - I manoscritti non si restituiscono. - Se si scrive per informazioni ecc. unire il francobollo per la risposta. - Cataloghi e numeri di saggio gratis.

Scelta nuovi cartoni:

CINEMATOGRAFO

Polka Popolare del Maestro MUSMARRA

OPERETTE CELEBRI

(Riduzioni diverse)

MANDOLINO SOLO (o violino, o flauto)

- 4718 - **Eisler E.**: *Amor di Principi* - Valzer delle Rose - L. 0,50.
- 5205 - **Lehar**: *Amor di Zingaro* - Valzer - L. 1,50.
- 5206 - " *Amor di Zingaro* - « Sol l'amor giorni fa » - L. 0,65.
- 5127 - " *Eva* - Valzer sopra motivi - L. 1,50.
- 5134 - " *Eva* - Valzer finale atto II - L. 0,40.
- 5180 - " *Eva* - Marcia parigina - L. 0,40.
- 5188 - " *Eva* - Duetto: « La Cenerentola » - L. 0,40.
- 4762 - **Kalman**: *Manovre d'Autunno* - « Raggio Lunar » Canzone - L. 0,50.
- 4768 - " *Manovre d'Autunno* - La Canzone del bacio - L. 0,65.
- 5279 - " *Manovre d'Autunno* - Da spensierato ho prodigato - L. 2,25.
- 4128 - **Fall Leo**: *Principessa dei Dollari* - Valzer dei dollari - L. 1,30.
- 4144 - " *Principessa dei Dollari* - Canzone: « Il giro tondo » - L. 0,70.
- 4168 - " *Principessa dei Dollari* - Caldo da Lei sincero amor - L. 0,70.
- 11701 A - **Strauss**: *Sogno d'un Valzer* - Canta poi trilla - L. 0,50.
- 11708 A - " *Sogno d'un Valzer* - Tui, tui, Zin, zin - L. 0,50.
- 11702 A - " *Sogno d'un Valzer* - Tu sei bella, seducente - L. 0,50.
- 32005 A - **Lehar**: *Conte di Lussemburgo* - Cuorcin, Tesorin - L. 0,50.
- 32004 A - " *Conte di Lussemburgo* - Sei tu felicità - L. 0,50.
- 12119 A - **Costa**: *Capitan Fracassa* - Valzer sopra motivi - L. 0,50.
- 12120 A - " *Capitan Fracassa* - Marcia sopra motivi - L. 0,50.
- Lehar**: *Vedova Allegra* - Valzer L. 0,75.
- " *Vedova Allegra* - Marcia - L. 0,50.

GRAN SUCCESSO

QUATTRO GRANDI RIDUZIONI DI CELEBRI PEZZI CLASSICI per Orchestra Mandolinistica

- Bololdieu W.** - *Le Calif de Bagdad* (Ouverture) riduzione del Maestro ARMANDO MALOGGI - Lire 1.
- Mozart W. A.** - *Don Giovanni* (Ouverture) riduzione di PIETRO QUARANTOTTO - Lire 1.
- Cherubini L.** - *Medea* (Sinfonia) riduzione di ENRICO PORTA - Lire 1.
- Weber C. M. von** - *Peter Schmolle* (Ouverture) riduzione di PIETRO QUARANTOTTO - Lire 1.

I quattro pezzi uniti L. 3

FANTASIA INDIANA

È il titolo di un riuscito ed originale lavoro per Mandolino e Piano del valentissimo compositore Prof. MARINO ANTONELLI, pubblicato in elegante edizione con copertina a colori, che si darà in Supplemento agli Abbonati al Concerto, per i mesi di Aprile, Maggio e Giugno.

Per i non abbonati prezzo netto L. 2

ERRATA-CORRIGE - Nella « Petite Suite » del M.o Bottacchiari pubblicata nell'Album-Premio 1914, si tolga nella prima pagina, parte del 4° Mandolino, 3° misura, il *diessis* al *mi*, che proseguirà così in movimento sincopato nella 3° e 4° misura.

CINEMATOGRAFO

POLKA POPOLARE

M^o FRANCESCO MUSMARRA

Premiata con Madaglia d'Argento

Introduzione

POLKA

MANDOLINO 1^o
MANDOLINO 2^o
MANDOLA
CHITARRA

ff *Entrata* *f* *ff*

Espressivo
In mancanza della Mandola
pp *pp*

TRIO

mf *cresc.* *

ff *ff*

apostiz.

*Suonando con un solo Mandolino; da questo punto in avanti si eseguisca la parte del 2. D.C. Tutta con l'Introduzione