

# IL CONCERTO

GIORNALE DI MUSICA

PER MANDOLINO e CHITARRA

O-musique! Hymne éternel de l'Ame  
vibrant dans l'univers!  
A. DE VIBERT.



Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

IL SUPPLEMENTO MENSILE ESCE IL 15, IN 8 PAGINE, FORMATO EGUALE AL «CONCERTO»

**ABBONAMENTI**

al CONCERTO solo  
o al SUPPLEMENTO solo

	ITALIA	ESTERO
Un anno . . . . .	L. 3 50	L. 5.-
Un semestre . . . . .	> 2.-	> 3.-
Un trimestre . . . . .	> 1.-	> 1,50

PAGAMENTO ANTICIPATO

**DIRETTORE**

PER LA PARTE MUSICALE

**M.<sup>o</sup> PRIMO SILVESTRI**

Abbonamento cumulativo  
al CONCERTO e al SUPPLEMENTO

	ITALIA	ESTERO
Un anno . . . . .	L. 6.-	L. 9.-
Un semestre . . . . .	> 3.50	> 5.-
Un trimestre . . . . .	> 2.-	> 3.-

PAGAMENTO ANTICIPATO

**PREMIO AGLI ABBONATI** - A tutti gli abbonati annual tanto al CONCERTO solo quanto al CONCERTO e SUPPLEMENTO, viene spedito GRATIS un Album (20 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni inedite per 2 Mandolini e Chitarra e per Chitarra sola, di rinomati Maestri.

SI SPEDISCONO I NUMERI ARRETRATI

E' uscito il

**22.<sup>o</sup> SUPPLEMENTO MENSILE**  
al «CONCERTO»

E' un elegante fascicolo di 8 pagine, formato eguale al CONCERTO. Contiene:

**Allor che di dolor...** Elegia (premiata con Diploma d'Onore) di R. GARGANO.

(con accompagnamento di Piano e di Chitarra)

Pagine d'Album per Mandolino:

(ballabili di A. CIMINO e G. GUINDANI)

Sono 7 fitte pagine di musica scelta, facile ed interessante.

Prezzo netto Cent. 30 (Estero Cent. 50)

Abbonamento annuo L. 3.50 (Estero L. 5)

PER SOLI CENT 50 si spediscono a titolo di saggio i tre primi Supplementi mensili, uscolti nei mesi di Luglio, Agosto e Settembre 1903.

Per l'estero: spese postali in più.

Questo Numero contiene:

**GIOTA E MESCIZIA**

Mazurka

premiata con DIPLOMA D'ONORE al Concorso 1902-03  
del Maestro

**FRANCESCO MUSMARRA**

Non è la prima volta che il Maestro Musmarra si presenta ai nostri Lettori. Qualche anno fa il CONCERTO pubblicò una sua Polka «BIZZARIA», bizzarra davvero, e così indovinata, così mandolinistica, così nuova, che per un pezzo essa fu il clou di ogni repertorio danzante. Oggi è la volta di questa Mazurka, la quale rinnoverà gli antichi trionfi e farà rinverdire gli allori di un tempo...

In 4. pagina:

**LA FAVORITA** di G. Donizetti

Aria di Ives - Riduzione per MANDOLINO SOLO  
del M. Primo Silvestri

# GIOIA E MESTIZIA !

## MAZURKA

M.<sup>o</sup> FRANCESCO MUSMARRA

*Introd. - Andante*

Mandolino 1.<sup>o</sup>

Mandolino 2.<sup>o</sup> *pp Mesto*

Chitarra *mf pp*

## MAZURKA

*vall. assai*.....

*Mesto*

*vall. assai*

*p*

*cres*.....

*cres*.....

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p Scherzando e mollo stacc.*

*p*

*f*

*f*

*f*

Musical score for the first system, featuring three staves with treble and bass clefs. It includes dynamic markings 'cres...' and 'ff'.

D. C. 4<sup>a</sup> Parte poi Trio

TRIO

Musical score for the second system, featuring three staves with treble and bass clefs. It includes dynamic markings 'ff con gioia' and 'p'.

Musical score for the third system, featuring three staves with treble and bass clefs.

Musical score for the fourth system, featuring three staves with treble and bass clefs. It includes the instruction 'Con eleganza' and dynamic markings 'ff' and 'p'.

Musical score for the fifth system, featuring three staves with treble and bass clefs. It includes the instruction 'ff e animando sempre' and dynamic markings 'ff'.

Musical score for the sixth system, featuring three staves with treble and bass clefs.

Tous les arrangements et les reproductions même par l'autographie seront rigoureusement poursuivis.